



Vídeo-Aulas: gênero, sexualidades e questões raciais na formação de professores de escolas públicas de Santa Catarina

Felipe Bruno Martins Fernandes
Pós-Doc em Antropologia Social (UFSC)
complex.lipe@gmail.com



PPGAS

Momentos da Fala

- 1) Perspectiva teórico-prática relacionada à produção das vídeo-aulas do GDE/UFSC
- 2) Apresentação da linha do tempo da Agenda Anti-Homofobia na Educação Brasileira localizando o GDE como ação gestada primeiramente nessa agenda
- 3) Os tipos de material didático-pedagógico produzidos pelas ações da SECAD/SECADI do MEC com ênfase nas tecnologias educacionais
- 4) Etapas, planejamento e princípios das vídeo-aulas
- 6) Apresentação das Vídeo-Aulas



PPGAS

Perspectiva teórico-prática relacionada à produção das vídeo-aulas do GDE/UFSC



PPGAS

- *Participação no GDE/UFSC é marcada pela anterior produção do conhecimento.**
- * Não é a experiência pessoal (como ativista, homossexual, mas também como mulher, negro ou indígena) que informa o planejamento das atividades, mas a antropologia da educação (engajada) que nos antecedeu (como campo e produção própria), bem como abordagens interdisciplinares.**
- * Há um esfumaçamento dos limites entre ensino-pesquisa-extensão, uma vez que a atividade ao mesmo tempo é objeto de pesquisa, ação com a comunidade e espaço de formação.**



PPGAS

Experiência

registro

análise

Produção de Conhecimento

Políticas Públicas

Ativismo

Atividades

[http://www.apebfr.org/
passagesdeparis/
editione2012/index.html](http://www.apebfr.org/passagesdeparis/editione2012/index.html)



PPGAS

Linha do Tempo

* O Curso Gênero e Diversidade na Escola e a consolidação do modelo semi-presencial



PPGAS

Linha do Tempo

[em construção]

Criação da SPM
Criação da SEPIR
Lançamento do BSH
Criação da SECAD (hoje SECAD/UFSC)
Revisão pelo CLAM/UFVJ
Projeto Piloto
Início do Oferecimento do GDE
Resolução Parcerias Universidades
Polêmica Escola Sem Homofobia
Veto ao "Kit Gay"

2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013

Cursos Presenciais

Cursos Semi-Presenciais (GDE)



PPGAS

Os tipos de material didático-pedagógico



PPGAS

- 1) Material Formativo
- 2) Materiais Literários
- 3) Livro Didático
- 4) Tecnologias Educacionais



PPGAS

1) Material Formativo

Segundo o MEC, “material formativo” são os materiais “destinado[s] ao professor” [Diário de Campo, 17/11/2010] que incluem, basicamente, livros com coletâneas de artigos ou monográficos. Todas as obras, destinadas ao professor, apresentam textos teóricos sobre os temas concernentes à problemática que buscam enfrentar, sendo que algumas delas apresentam sugestões de atividades.



PPGAS

2) Materiais Literários

Segundo o MEC, “material literário” é aquele que “circula no meio escolar e é destinado à escola” [Diário de Campo, 17/11/2010]. O material literário inclui contos, novelas e romances com alguma exceção para a poesia (RAMOS, 2008). De acordo com o

MEC, no Plano Nacional do Livro Didático:

“A literatura revela-se como um dos caminhos privilegiados para que os alunos, sejam crianças, adolescentes, jovens e adultos, se realizem como leitores autônomos, apreciadores das várias possibilidades de leitura que um texto pode oferecer. Para além da fruição estética, o acesso a obras literárias de qualidade contribui para que os alunos possam apropriar-se de práticas de leitura e escrita que contribuirão para que esse leitor interaja com a cultura letrada, levando-o ao pleno exercício da cidadania”.



PPGAS

3) Livro Didático

O “livro didático” é um tipo particular de material, caracterizado pela sua ampla distribuição nas escolas, sua organização segundo o Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e a disciplinaridade com a qual se organiza. Portanto, são “livros didáticos” aqueles de “Português”, “Matemática”, “Geografia” etc., que vemos os estudantes carregando em suas mochilas no caminho para a escola e todo outro tipo de material didático pedagógico é entendido, pelo MEC, como “outros materiais”: “[buscamos] propor uma política de distribuição de materiais mais ampla, de forma a oferecer aos alunos da rede pública, além dos livros didáticos, [...] outros textos que possam contribuir significativamente para a formação de cidadãos críticos e participativos” (PNLD, 2010, p. 7).



PPGAS

4) Tecnologias Educacionais

Segundo escutei no MEC, “tecnologias educacionais” são “aparatos, recursos pedagógicos, conteúdos digitais ou não” em que se incluem materiais impressos diferentes de “livros” e também todo o material que “não é impresso” como “DVDs, boletins, folderes, qualificadores [sic] e quebra-cabeças” [Diário de Campo, 17/11/2010]. Nas agendas anti-homofobia, anti-sexismo e anti-racismo do governo Lula as principais “tecnologias educacionais” foram a produção audiovisual e material interativo em forma de CD.



PPGAS

Etapas, planejamento e princípios das vídeo-aulas



PPGAS

- *Elaboração do “Conceito Geral” das Vídeo-Aulas, possível de ser implementado no tempo disponível.
- * Modelo Depoimentos: expertise dos feminismos e ciências humanas na UFSC.
- * Escrita do Script das Vídeo-Aulas com proposta inicial de 15 vídeos que contemplassem os 04 módulos do GDE.
- * planejamento mudou na execução. Há aulas segundo o roteiro inicial e há aulas baseadas nas pesquisas das informantes e conjunto de pesquisadoras. Surgiram novas aulas durante o processo!
- * Proposta de Abertura
- * Orientações às Informantes.
- *Gravação e Edição. Vamos agora para a finalização!



PPGAS

Apresentação das Vídeo-Aulas



PPGAS

Localização dos Arquivos: Repositório UFSC (acesso livre)

<http://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/99101>

Entrar



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Repositório de Conteúdo Digital

[Página Inicial](#) ➤ [UFSC](#) ➤ [Campus Florianópolis](#) ➤ [CFH \(Centro de Filosofia e Ciências Humanas\)](#) ➤ [Miriam Grossi](#) ➤ [Gênero e Diversidade na Escola - GDE](#)

Buscar

☒ Buscar

☐ Esta Coleção

[Busca Avançada](#)

Visualizar

Todo o repositório

[Coleções](#)

[Data](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Assunto](#)

Esta Coleção

[Data](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Assunto](#)

[Minha conta](#)

Gênero e Diversidade na Escola - GDE

Buscar em Texto integral:

[Buscar Avançada](#)

Submissões recentes

Questões Raciais e Cotas

Autor desconhecido (2013-04-09)

Importância do Curso Gênero e Diversidade na Escola

Autor desconhecido (2013-04-04)

Mulheres na Literatura: Literatura Inglesa

Autor desconhecido (2013-03-28)

- Apresentação do Curso
- Importância do Curso Gênero e Diversidade na Escola
- Questões Raciais e Cotas
- Mulheres na Literatura: Literatura Inglesa
- Palestra Maria L. Feminias Completa
- Representação da Mulher na Mídia
- História dos Feminismos
- Lesbianidades
- Questões Indígenas

- Não-violência contra as mulheres
- Políticas Públicas para as Mulheres
- Sexualidades e Teoria da Sexualidade
- Prevenção HIV na Escola
- Mulheres no Esporte
- Literatura Negra
- Homofobia e Homossexualidades
- Guerrilha de Linguagem
- Gênero e Educação
- Estigma e Discriminação



PPGAS

Literatura Feminista Inglesa

com Susana Bornéo Funck

Principais Pontos:

- * Dos Estudos da Mulher aos Estudos de Gênero;
- * Gênero: termo emprestado da gramática;
- * 1970: surgimento da crítica literária feminista;
- * Literatura como campo de emergência do feminismo intelectual;
- * Ensino de Literatura e o questionamento do cânone.



PPGAS

Questões Raciais e Cotas

com Luzinete Simões Minella
& Luiz Passador

Principais Pontos:

- * Definição do racismo;
- * Teorias Raciais Brasileiras;
- * O mito da “Democracia Racial”
- * Políticas Afirmativas e a questão das cotas.



PPGAS

Guerilha de Linguagem

com Carmem Rosa Coulthard
& Joana Maria Pedro

Principais Pontos:

- * Definição do racismo;
- * Teorias Raciais Brasileiras;
- * O mito da "Democracia Racial"
- * Políticas Afirmativas e a questão das cotas.



O FEMINISMO
NUNCA MATOU
NINGUÉM.
O MACHISMO
MATA TODOS
OS DIAS.



PPGAS